

" LES SANDALES BLANCHES " :

Le téléfilm adapté du roman autobiographique de la diva Malika BELLARIBI-LE-MOAL sera diffusé le 25 janvier sur FRANCE 2 à 21 H 05

Malika BELLARIBI-LE-MOAL ne dort pas sur ses lauriers. Son premier téléfilm, tiré de son poignant roman "Les sandales blanches" paru aux éditions Calmann-Lévy, couronne et met en image son parcours artistique bien rempli.

La diva Malika BELLARIBI-LE-MOAL : un parcours d'exception ! A travers son **roman autobiographique** " Les sandales blanches ", Malika BELLARIBI-LE-MOAL fait partager son expérience où l'opéra devient le sens de sa vie. Un **parcours atypique si poignant** qu'il est adapté en film par le réalisateur Christian FAURE.

Ses combats d'utilités publique et sociale

En tant que cantatrice Mezzo-soprano Malika a **triomphé** sur les scènes d'Opéra les plus prestigieuses, dont on retrouve l'essentiel dans ses albums CD. Côté pédagogie elle a créé un **ouvrage multisupports, paru aux éditions Nathan**, pour apprendre le chant via sa **méthode spécifique testée en classes**. Elle a également fondé et tenu des **ateliers gratuits toute l'année**, pour aider les autres et rendre l'opéra accessible à tous.



Photographe Rémy GRANDROQUES

Des actions d'utilités publique et sociale que Malika mène avec dévouement, via son association **Voix en Développement**.

Investie sur le tournage

Comme toujours chaque fois qu'elle s'investit dans un domaine, Malika a pris les choses à bras-le-corps. Elle s'est **énormément impliquée** sur ce téléfilm d'1 H 30. Elle n'a pas hésité

quand s'est posée la question des choristes pour le tournage. Elle a ramené **toute sa troupe des ateliers de chant**, qu'elle anime tout au long de l'année. Elle a appris à ses choristes les airs des extraits de Samson et Dalila Choeur de Camille Saint Saens pour les besoins de ce film.

Elle choisit Amel BENT

Pour incarner son personnage dans le film et retracer au mieux une partie de son histoire, **Malika a choisi Amel BENT**. Un pari que la diva assume pleinement et qu'elle a balisé d'une limite : **c'est sa propre voix qu'on entend** dans toutes les interprétations de chants puisque sa voix double celle d'Amel.

Amel BENT sous son aile

Portée par son expérience et ses compétences, Malika a su faire converger les différences de registres scénographiques. Elle a **coaché Amel BENT** sur les postures et la gestuelle d'une chanteuse d'opéra tout en lui laissant la liberté, au final, de les adapter à son jeu.

Sa voix crève l'écran

La diva nous offre **plusieurs apparitions dans le film**. Sa voix **envoûtante et singulière** de Mezzo-soprano nous transporte au rythme de son histoire poignante. Elle chante également avec ses choristes.

Synopsis du film " Les sandales blanches "

Rien ne prédispose Malika, âgée de 5 ans en 1961, à rêver mieux que les impasses d'un bidonville algérien de Nanterre. Elle y vit avec sa famille, dans la dureté et le dénuement. Pourtant la vie lui sourit exceptionnellement : sa mère lui achète une paire de sandales neuves d'un blanc éblouissant, qui lui donnent de l'audace. Captivée, elle joue distraitement sur la route en fixant son cadeau sans voir l'arrière du camion reculer...

Au prix d'années douloureuses d'hôpital, d'interventions chirurgicales, de sacrifices, de solitude, la petite Malika va connaître l'enchantement : le chant lyrique. Un sens profond qu'elle va donner à sa vie, malgré les brimades et les obstacles, jusqu'à s'élever par sa voix rare de Mezzo-soprano au rang des divas d'opéra. Jusqu'à toucher du doigt son rêve, comme si l'attrait des "sandales blanches" l'avait touchée par la grâce...

Relation Presse : Wassila HAMAMI

Tel : 06 59 38 44 53 / Email : wassila.presse@terreenvue-agence.com

Relation Publique : Laurent CASCARINO

Tel : 06 64 06 36 11 / Email : laurent.rp@terreenvue-agence.com

[Site web Malika BELLARIBI-LE-MOAL](#)

[Roman « Les sandales blanches » chez Calmann-Lévy](#)

[Ouvrage multisupports chez Nathan](#)

[Albums CD](#)